

Spettacolo teatrale messo in scena dalla classe IV G Esabac, con alcuni studenti di altre classi del Liceo "D. Berti", nell'ambito del Progetto Memoria di Istituto.

***“Donne e collaborazionismo ‘en zone libre’:
Francia 1942”***

La pièce nasce dall'intenzione, quasi una sfida, di ascoltare voci femminili coinvolte in una realtà storica non spesso indagata, né conosciuta.

Il nucleo del testo è la presenza di alcune figure femminili chiuse in una stanza in attesa di essere interrogate dalla polizia collaborazionista francese e da due naziste, una militare ed un' "antropologa della razza", le quali, con l'efficiente aiuto dei "collabos" locali, stanno cercando gli ebrei francesi da deportare: tutto si svolge in un momento fra l'estate e l'autunno 1942 a Vichy, capitale della "zone libre" francese, con un "colpo di scena" finale, in grado di rendere, in modo forse ancor più amaro e disperato, il senso di consapevolezza della tragedia della Shoah, vista, appunto, attraverso la sensibilità femminile. Il testo comprende musica e canto dal vivo e coreografie.

Con questa iniziativa, ancora una volta, il Liceo "D. Berti" intende rendere protagonisti gli studenti in un ruolo consapevole di "portatori di Memoria", che permetta loro di trasmettere il valore della Memoria stessa della Shoah ai loro coetanei ed anche ad un pubblico adulto, attraverso una modalità già ampiamente consolidata dalle iniziative del Progetto Memoria, che da dodici anni caratterizza l' Istituto, anche attraverso la collaborazione con Enti ed Istituzioni, quali la Comunità Ebraica, le Circoscrizioni 3 e 4, il Comune di Torino e la Fondazione Camis de Fonseca.