

Offerta didattica

anno scolastico 2016-2017

Fondazione Camis De Fonseca, Via Pietro Micca, 15 - 10121 Torino tel. 011 4407016

visita il sito  www.fondazionecdf.it e iscriviti alla newsletter



info@fondazionecdf.it



Fondazione Camis De Fonseca



[@fondazionecdf](https://twitter.com/fondazionecdf)

Didattica della Shoah

Testimonianze

Obiettivo

Mettere in contatto diretto i giovani con gli ultimi testimoni delle persecuzioni antiebraiche in Italia e in Europa.

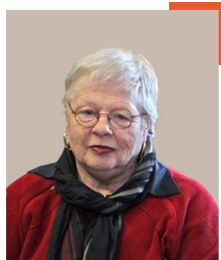
Rivolto a

Studenti di tutte le età e di tutte le classi.

Durata

1 incontro di 2 ore per ogni testimonianza.

Testimoni



Susanna Raweh

Specializzata in terapie di sostegno ai superstiti della Shoah in Israele, Susanna è lei stessa sopravvissuta fortunatamente con la famiglia ai campi di lavoro nazisti in Moldavia e Ucraina. È autrice, con la figlia Dafna, del libro “La storia della nonna bambina”.



Aldo Liscia

Vivace e ottimista, Aldo conobbe all'inizio dell'adolescenza le leggi razziali, la cacciata dalle scuole, la requisizione dei beni di famiglia, la necessità di fuga continua da un paese all'altro. La sua è una storia ‘finita bene’, ed è la testimonianza di un novantaseienne che sa dar lezione di coraggio e di forza di volontà ai giovani.

Costo

A carico della Fondazione Camis de Fonseca, perciò gratuito per l'istituto scolastico che ne fa richiesta.

Modalità di richiesta

Per mail a info@fondazionecdf.it.

Data l'età avanzata dei testimoni, occorre prendere appuntamenti scaglionati, in modo da lasciar loro il tempo di riposarsi fisicamente ed emotivamente.

Didattica della Shoah

Proposte di seminari

Obiettivo

Fornire una conoscenza specifica e chiara della Shoah e delle sue radici profonde, poiché si parla molto di Shoah, ma in modo troppo generico per ricavarne lezioni utili per il futuro.

Rivolto a

- a) Elaboriamo percorsi specifici per studenti degli ultimi due anni delle scuole superiori, da effettuarsi in orario scolastico;
- b) Elaboriamo percorsi specifici per **seminari di aggiornamento rivolti ai docenti**, a richiesta della singola scuola o comprensorio scolastico.

Docenti

Corsi e seminari sono tenuti dal personale della Fondazione stessa, utilizzando i video realizzati dalla Fondazione e pubblicati sul sito **www.fondazionecdf.it** nelle sezioni 'I nodi della storia d'Europa' e 'Istituzioni e società'.

Percorsi

È possibile concordare percorsi diversi:

- Percorso storico, incentrato sulle condizioni politiche e ideologiche dell'Europa nei primi decenni del '900;
- Percorso psicologico-sociologico, incentrato sugli aspetti psicologici e sociologici che hanno permesso lo sterminio di massa di civili innocenti nell'Europa di inizio secolo;
- Percorso antropologico-religioso, incentrato sui rapporti profondi tra religione e politica nella storia umana, esemplificati dalla storia dell'antigiudaismo cristiano, usato a scopo politico.

Durata

La durata dei corsi o dei seminari dipende dal percorso richiesto. Per gli interventi in classe sono necessari almeno 2 incontri da 2 ore ciascuno.

Costo

A carico della Fondazione Camis de Fonseca, perciò gratuito per l'istituto scolastico che ne fa richiesta.

Modalità di richiesta

Scrivere a **info@fondazionecdf.it** specificando se si richiede un intervento in classe per studenti o un seminario per docenti e fornendo l'indicazione del tipo di percorso prescelto.

Nel caso dell'intervento in classe, specificare età e preparazione degli studenti.



Didattica della Shoah

Materiali utilizzabili in classe

Film della serie “Testimoni ed educazione”, prodotti dalla Scuola Internazionale di Studi sulla Shoah di Yad Vashem, in cui i sopravvissuti raccontano la storia della loro vita prima, durante e dopo la Shoah. Ogni video è stato realizzato nei luoghi in cui si sono svolti i fatti narrati.



Possa il tuo ricordo essere amore

La storia di Ovadia Baruch

Ebreo di Salonico, a vent'anni Ovadia Baruch venne deportato ad Auschwitz con la sua famiglia, che morì nelle camere a gas. Ovadia riuscì invece a sopravvivere fino alla liberazione e a ritrovare Aliza Tzarfati, giovane donna ebrea della sua città natale che aveva incontrato nel campo e di cui si era innamorato. Il film racconta la loro storia d'amore e di sopravvivenza, il miracolo del loro ritrovarsi e la costruzione della loro casa in Israele.

Durata 47 minuti.

Rivolto a studenti di IV e V superiore.



Aggrappato alla vita

La storia di Avraham Aviel

Ebreo bielorusso, Avraham sfuggì da ragazzino al massacro in cui morì gran parte della sua famiglia, si unì ai partigiani e dopo la liberazione emigrò clandestinamente verso la terra di Israele. Fu testimone al processo Eichmann, nel corso del quale descrisse l'annientamento degli Ebrei bielorusi.

Durata 57 minuti.

Rivolto a studenti di IV e V superiore.



Il cielo si aprirà per te

La storia di Malka Rosenthal

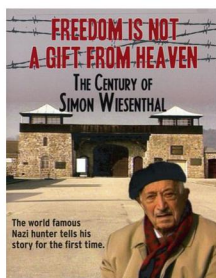
In seguito all'occupazione della Galizia Orientale, rimasta sola per la morte della madre e l'adesione del padre alla lotta di liberazione, la piccola Malka venne affidata a una famiglia polacca, presso la quale per un anno e mezzo rimase nascosta in un barile sottoterra. Dopo la liberazione fu fra i sopravvissuti che, a bordo della nave per l'immigrazione illegale “Exodus”, arrivò in Israele nel 1948.

Durata 54 minuti.

Rivolto a studenti di IV e V superiore.

Didattica della Shoah

Materiali utilizzabili in classe



La libertà non piove dal cielo

Simon Wiesenthal

Sopravvissuto alla Shoah, Simon Wiesenthal dedicò tutta la vita a rintracciare i criminali nazisti e raccogliere prove per farli incriminare. In questo film volle riassumere e spiegare la sua storia e la storia della Shoah agli studenti tedeschi, poco prima che la sua vita finisse.

Film autobiografico e documentario, in lingua tedesca con sottotitoli in italiano.

Durata 60 minuti.

Rivolto a studenti di IV e V superiore.



The flat

Di Arnon Goldfinger

La vera storia della famiglia del regista Arnon Goldfinger che, nello sgomberare l'appartamento di Tel Aviv della nonna dopo la sua morte, scopre che lei e il marito hanno intrattenuto per anni (anche dopo la guerra) rapporti con un ufficiale delle SS.

Contrariamente alla madre che non ha mai voluto conoscere la storia della famiglia e che non pare intenzionata a sapere, il regista si mette alla ricerca di persone e documenti che possano far luce su quanto sempre taciuto dai suoi nonni.

Il film non è disponibile in italiano, ma sottotitolato in inglese; potrebbe dunque costituire un ottimo esercizio di lingua.

Durata 98 minuti.

Rivolto a studenti di IV e V superiore.



L'educazione nazista

Walt Disney

Cartone animato realizzato dalla Disney nel 1942, in cui si mostra in maniera semplice ed efficace come un'intera generazione sia stata educata dal nazismo all'assenza di pietà e al disprezzo del debole e del diverso.

Durata 10 minuti.

Rivolto a studenti della primaria e delle scuole medie inferiori.

Didattica della Shoah

Materiali utilizzabili in classe

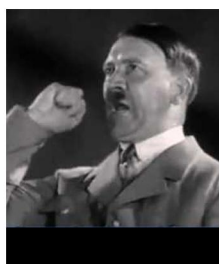


Discorso di Hitler alla gioventù tedesca

Video storico. Hitler si rivolge ai ragazzi che, fin dai dieci anni di età, facevano parte della Gioventù Hitleriana, per inculcare in loro l'obbedienza, la durezza e il coraggio, la disponibilità a morire per quel 'popolo' che nell'ideologia nazista aveva un valore superiore non soltanto alle singole vite umane, ma addirittura alla vita di intere generazioni.

Durata 6 minuti.

Rivolto a studenti di IV e V superiore.



Discorso di Hitler ai membri del Partito Nazionale Socialista

Il discorso che Hitler tenne ai membri del partito dopo la vittoria alle elezioni del 1933, in cui enuncia pubblicamente la sua dottrina del diritto al potere. Ne emerge anche la sua concezione sacra del partito, per il quale i membri devono essere disposti a combattere e a sacrificarsi, come veri e propri martiri, per contribuire alla realizzazione del Reich del Millennio.

Durata 11 minuti.

Rivolto a studenti di IV e V superiore.



Israele: un racconto per immagini

Dall'inizio del Novecento all'Indipendenza

Serie di immagini d'epoca provenienti dallo Steven Spielberg Jewish Film Archive e commentati da Marco Paganoni, che narrano la genesi e la nascita dello Stato d'Israele.

Durata 79 minuti.

Rivolto a studenti di IV e V superiore.

Costo

I filmati vengono forniti gratuitamente dalla Fondazione.

Modalità di richiesta

Scrivere a info@fondazionecdf.it per richiedere una copia dei filmati ed, eventualmente, accordarsi per una introduzione da parte della Fondazione alla proiezione in classe.



FONDAZIONE
CAMIS
DE FONSECA

Geostoria e geopolitica per capire la logica di base degli eventi

Obiettivo

Far capire ai giovani le motivazioni dell'evoluzione storica, al di là dei soli aspetti ideologici. Aiutarli a capire il mondo di oggi, alla luce delle necessità, degli interessi e dei timori delle popolazioni e delle loro élite.

Rivolto a

Studenti delle scuole superiori.

Docenti

Il personale della nostra Fondazione, con l'ausilio di video di nostra produzione.

Durata

Ciclo di incontri di due ore ciascuno, suddivisibile anche in parti:

- 2-3 incontri di geostoria e geopolitica generale e storia geopolitica d'Europa;
- 3 incontri di storia geopolitica del Medio Oriente;
- 2 incontri sull'evoluzione parallela dei sistemi di produzione e dei sistemi sociopolitici.

Costo

A carico della Fondazione Camis de Fonseca, perciò gratuito per l'istituto scolastico che ne fa richiesta.

Modalità di richiesta

Per mail a info@fondazionecdf.it, fornendo l'indicazione del tipo di percorso prescelto e specificando età e preparazione degli studenti.



Informazione o manipolazione? *Come i media manipolano l'informazione nell'era del giornalismo visivo*

Obiettivo

Dare ai giovani la consapevolezza che ogni tipo di comunicazione rappresenta non 'la realtà, tutta la realtà e null'altro che la realtà', ma una scelta di contenuti dettata dallo scopo e dalla personalità di chi comunica. Dimostrare come i media spesso deformino e travisino la realtà attraverso le immagini e la grafica. Insegnare a utilizzare i media in modo critico.

Rivolto a

Studenti delle scuole superiori.

Docente



Marco Reis.

Giornalista di professione, si occupa da anni della manipolazione dell'informazione attraverso l'immagine. Dal 2006 tiene laboratori annuali su mala informazione e disinformazione all'interno dei corsi di semiotica all'Università di Torino.

Durata

2 interventi di 2 ore ciascuno.

Costo

A carico della Fondazione Camis de Fonseca, perciò gratuito per l'istituto scolastico che ne fa richiesta.

Modalità di richiesta

Tramite mail all'indirizzo di posta elettronica **reis@libero.it** con copia a **info@fondazionecdf.it**.